

Roberto Scafati

Nato a Roma, dopo gli studi di danza iniziali nella capitale, Roberto continua il suo percorso formativo presso la Scuola di Rosella Hightower a Cannes. Scelto per diversi spettacoli con il Teatro San Carlo di Napoli e il Teatro dell'Opera di Roma, successivamente, dal 1994 al 2003 è ballerino solista presso il Balletto di Ulm. Nel 1995 ha inizio la sua carriera di coreografo per diversi teatri nazionali e internazionali, tra i quali il Teatro di Brest (Francia), il Teatro di Ankara (Turchia) e il Curitiba Balé di Guaira (Colombia). Dal 2004 al 2008 è nominato assistente e, successivamente, nel 2009, Direttore Artistico del Teatro di Ulm. Dalla stagione 2018/19 prende la direzione artistica del teatro di Trier.