

Marcelo Santos

Marcelo Santos è nato a Niteroi, Rio de Janeiro, dove si è formato come ballerino all'INEARTE (Istituto Nacional das Escolas de Arte - oggi Escola Estadual de Dança Maria Olenewa). Dopo il diploma, ha danzato per diversi anni al Teatro Guaíra di Curitiba, nel sud del Brasile, fino a quando ha iniziato la sua carriera internazionale come solista al Teatro di Ulm. Più tardi danzò per molti anni alla Städtische Bühnen Augsburg. Marcelo Santos è il fondatore del Teatro-dos-Três, dove ha sviluppato e messo in scena numerosi pezzi come direttore artistico e coreografo. Ha anche lavorato come coreografo ospite ad Augsburg, Rudolstadt, Ingolstadt, Berlino, Costanza, Stoccarda e Monaco. Nel progetto Educazione attraverso la danza e il movimento (insieme alla Fondazione Bosch, alla Fondazione Tanja Liedtke e alla vhs Stuttgart) ha sostenuto l'educazione al movimento e la consapevolezza corporea dei giovani attraverso la concezione e il supporto artistico del progetto. Gli sforzi di Marcelo Santo sono diretti all'ulteriore sviluppo e promozione della danza contemporanea. Come membro di giuria ed esperto, è un ospite gradito in festival e concorsi in tutto il mondo. Un progetto importante è il Festival Internazionale del Teatro di Danza Solitaria di Stoccarda, che si tiene ogni anno a Stoccarda. È il fondatore di questo concorso per giovani coreografi e ballerini e il suo direttore artistico. Gira regolarmente in Germania e in Europa (Svizzera, Grecia, Portogallo e Paesi Bassi) con i vincitori del concorso. Inoltre, dal 2008, gli artisti sono anche in tournée ogni anno in collaborazione con Mostra Paranaense de Dança, Viva Dança Festival International, Encontro de Dança Contemporanea de Natal e MID (Mostra International de Dança Brasilia) in Brasile. Ha anche avviato e diretto altri progetti di scambio culturale, dove coreografi e danzatori di due diversi paesi sviluppano uno spettacolo insieme e lo mostrano in entrambi i paesi: 2016: Progetto Brasile-Germania 2018: Progetto Brasile-Israele